

تابع الحفلة *

جئت اذا بهذا معتذرا راجيا قبول
المعذر مغبرا لكم في الوقت نفسه عما نعلمه في
قلوبنا من كبير الاحترام لحضرة المحتفل به
داعيا لشببتكم بالنجاح والرفق ولحضرة عيسى
افندي بذك وجريده بالتقدم وطول العمر
وتقبلوا مني خالص تحياتي واحترامي
محمد احمد عابدين

كلمة الدكتور سليم سلامة

التي القاها في تكريم صوت الشعب
سيداتي وسادتي ؟

لكل عمل ياتي الانسان قسطا وميزان .
به يقاس ، يوزن ويكالم كما تقاس وتوزن وتكالم
المادة . وهذه المقاييس المعنوية كالمقاييس المادية
ليست دقيقة الضبط . بل لعل الثانية اضبط منها
كوزاين الصيالة او كوزاين علماء الطبيعيات
التي بها يزنون دقائق المادة ويقسسون النور والكهرباء
وهل جرا

على ان المقاييس الادبية نسيه اي اذا نقيس
عملا من الاعمال او مشروعا من المشاريع بالنسبة
الى ما سبقه وما ياحقه من السبب والنتائج والنسبة
الى ما يبدل فيه من جهد وما ينجي من ثمر

واشيع هذه الموازين واعمها انتشارا هو
ميزان النجاح . وعياراته متنوعة الاثقال متباينة
المقادير كالرطل والدرهم والقفطار من عيارات
الموازين المادية . فبعضهم يقيس النجاح او يزنه
بالثروة والمال . وبعضهم يزنه بالجاء والنفوذ . وبعضهم
بالصيت والخلود . وعددي ان جميع هذه فاسدة
لا يصح اعتمادها فالصحافي مثلا كثيرا ما يثري عن
طريق الاعلانات التي ينشرها وكثيرا ما يعيب
قسطا من النفوذ كبيرا ومقدارا من الجاء واسما
لا عن جدارة وكفاءة بل لانه ينشر ما يسبغ
قراءة الجمهور ولو كان جله سخفا وهراء ومن
حقت الكلام .

وعندي ان القياس الحقيقي لا يكون بالنسبة الى
صاحب المشروع بقدر ما يكون بالنسبة الى الجمهور
الناشر به . وهو ابعد ما يكون عن الانانية والصالح
الشخصي . هو النفع العام وخدمة الجمهور واذا كان
هذا بصدق في نائر الادبيات والمعنويات فهو
اصدق في فن الصحافة . فيا ايها الصحافي قسطا لك
انما هو خدمتك للجم . ر . فلنخدمه بامانة واخلاص .
وهل تتوخى الصحة في نشر الاخبار والفائدة في
تجديد القالات ؟ أنت مقدم جرىء في نصرة
الحق والضرب على ابدي الظلم والاستبداد . في
التدور عن حرمة الوطن وفي رفع منار العلم والفضائل
أنت نصير الفقير المظلوم وسلوان البائس القاطن
والوازع الزادع عن الرذائل والحارس البقظ على
حقوق الامة

ايها الصحافي ان في يدك لقوة هائلة فقد قال
احد القضاة في اميركا اعطوني الصحف ولا يهني
حينئذ من بين القوانين ان يضع قواعد التصرف
الادبي والديني . في يدك الداء والدواء . السم
والتريق . خنجر الموت وبلسم الحياة . فنبلة الحرب
وحمامة السلام . لحافظ على ما انتمنتك عليه الامة
وما واكله اليك الوطني .

وفي الختام اشكر لهيئة هذا النادي ما تقوم
به من التقدير والتشجيع لرجال العلم والفن والصحافة
وحبذا لو تحذرو سائر الاندية حذوها . ولو لم تكن
كفة صوت الشعب وصاحبها راجحة في
ميزان الخير لعام لما راينا هذه الحفلة المزدهرة . . .
اصوت الشعب صوتك « كالنغير »

يقم اذا دوى موتى القبور
يردد في « فلسطين » ضده

من « الاردن » للبحر الكبير
ويرقي الكرم « الرامي » دعاه

يكهرب ما سرى موج الاثير
وفي (البرموك) يجرى سلسيلا

فيروي الظلم بالمدب البعير
ويبعث في اديم الارض روحا

يفوح العرف منها في (الزهور)
يبعث بنا للاستقلال دوما

(باقدام) يوجع في الصدور
تهدينا « صراطا مستقيما »

ويجلو الحق في (مرآة) نور
ويجمع شمل يعرب من شتات

(بمجامعه) تدوم مدى الدهور
اصوت الشعب صوتك كالنغير

فبالاوطان للعلواء سيريه
الدكتور

سليم سلامة

كلمة الامين

فضيل نمر

والقي الاستاذ فضيل افندي نمر رئيس
المدرسة الوطنية في بيت لحم الكلمة الاتية :

لم يترك الخطباء المتقدمون مجالا للقول
فقد ذكر بعضهم ما كنت ارجو في ان اقله
لو تكلفت للخطابة في هذا الحفل ومع ذلك
ونزولا على طالب الاخ رئيس النادي لاري
بدا من كلمة اقولها في هذا المساء في تكريم
الاصديق صاحب جريدة صوت الشعب
الغراء

اذا تكلم الخطباء التلحميون فانما
يتكلمون بصفتهم من ابناء بيت لحم وهم

ادري من الغير فيما يذهبون اليه من اقامة
هذه الحفلة لانهم اقرب الناس الى مواطنهم

المحتفل بتكريمه الان ، واما انا فاذا تكلمت
فانما اتكلم بصفتي احد قراء هذه الجريدة

منذ تاسيسها الى هذا الوقت وقد طالعتمها
وانا في الباصرة وطالعتمها وانا في القدس وها

انا اطالعها في بيت لحم وبذلك تمكنت ان
اقف على الجهود التي بذلها صاحبها في سبيل

تعزيزها ورفع شأنها بين الصحائف العربية
واذا كانت المدارس الكثيرة في هذه

البلد تعد من وسائل التقدم والرفق فريدة
صوت الشعب هي مفخرة من مفاخر بيت لحم

بل عنوان النهضة فيها
فواجب اذن على حضرة الاستاذ المحتفل

بتكريمه ان يستمر في عمله الوطني المشهور ،
لاشهاد تكريم صحافي عربي صادق وجريده

حزه لم تتحول عن الحطة الوطنية قيد شعرة
وواجب على ابناء هذه المدينة بنوع خاص

موازرة هذه الجريدة لضان سيرها وتعزيز
شأنها وواجب على ايضا كدير مدرسه ان اهيء

للمستقبل قراة عديدين لهذه الجريدة واعضاء
نافعين للاندية الوطنية في بيت لحم وان

الرفي الحقيقي في مثل هذا التبادل المشترك
بل فيه فصل الامة الى اعلى درجات التمدن .

مهنة الصحافة شريفة وشاقة والصحافي الحقيقي
هو الذي يحافظ على ادب الكتابة وادب

الاجتماع
قال احد العلماء : الصحافي سواء كان

قائدا للرأي العام ام لم يكن ليس هو واحدا
من حكام العالم

وقال آخر : ليس الصحافي خادما في
مكتب وانما هو مدير الافكار بوجه عام

على ان مهنة الصحافة الحديثة تستدعي
العناية بالتهذيب والتربية لانها عماد الاجتماع

العصري فعلى الصحافة ان تعني بها
نحن في امس الحاجة الى التهذيب

الاجتماعي لانه اساس كل اجتماع ولا نبالغ
اذا قلنا انه يترب على الصحافة ان تقوم

بقسط وافر من هذا التهذيب لانها محررة
العالم وقوة عظيمة لا تعادلها قوة

فمن هنا نعلم المسؤولية الكبيرة للمقاة على
عائق الصحافي وخطورة الموقف التي تحف

به في كل آن واعتقد انه متى كثر موازرو
الصحافة وازداد عدد قرائها ازدادت هي

تحسينا وجرأة في خدمة امته ووطنها واني
اقف عندها الحد واهي « الصديق ابابوسف

بدخول جريدته عام الثامن وارجو لها ولنا
الحياة الطويلة لتتمكن من الاحتفال بيوبيلها

الفضي واكون اجد الخطباء في ذلك الاحتفال
والسلام

كتاب الزميل
صاحب الشورى

صورة الكتاب الذي ارسله الاستاذ محمد على
الطاهر صاحب الشورى الغراء لنادي الشبيبة

الطاحية
اخواني الاعزاء رجال نادي الشبيبة

في بيت لحم حفظهم الله
سلاما ونجاة ما بعد فقد وصلتني الدعوة

لحضور الحفلة التي يقمها ناديك المحترم لزميلي
الاستاذ عيسى افندي بذك وجريدته صوت

الشعب الغراء بمناسبة دخولها في العام الثامن
من حياتها المباركة

لقد كنت اتمنى من صميم قلبي الحضور
لاشهاد تكريم صحافي عربي صادق وجريده

حزه لم تتحول عن الحطة الوطنية قيد شعرة
وواجب على ابناء هذه المدينة بنوع خاص

موازرة هذه الجريدة لضان سيرها وتعزيز
شأنها وواجب على ايضا كدير مدرسه ان اهيء

للمستقبل قراة عديدين لهذه الجريدة واعضاء
نافعين للاندية الوطنية في بيت لحم وان

الرفي الحقيقي في مثل هذا التبادل المشترك
بل فيه فصل الامة الى اعلى درجات التمدن .

مهنة الصحافة شريفة وشاقة والصحافي الحقيقي
هو الذي يحافظ على ادب الكتابة وادب

الاجتماع
قال احد العلماء : الصحافي سواء كان

قائدا للرأي العام ام لم يكن ليس هو واحدا
من حكام العالم

وقال آخر : ليس الصحافي خادما في
مكتب وانما هو مدير الافكار بوجه عام

على ان مهنة الصحافة الحديثة تستدعي
العناية بالتهذيب والتربية لانها عماد الاجتماع

العصري فعلى الصحافة ان تعني بها
نحن في امس الحاجة الى التهذيب

الاجتماعي لانه اساس كل اجتماع ولا نبالغ
اذا قلنا انه يترب على الصحافة ان تقوم

بقسط وافر من هذا التهذيب لانها محررة
العالم وقوة عظيمة لا تعادلها قوة

فمن هنا نعلم المسؤولية الكبيرة للمقاة على
عائق الصحافي وخطورة الموقف التي تحف

به في كل آن واعتقد انه متى كثر موازرو
الصحافة وازداد عدد قرائها ازدادت هي

تحسينا وجرأة في خدمة امته ووطنها واني
اقف عندها الحد واهي « الصديق ابابوسف

بدخول جريدته عام الثامن وارجو لها ولنا
الحياة الطويلة لتتمكن من الاحتفال بيوبيلها

الفضي واكون اجد الخطباء في ذلك الاحتفال
والسلام

كتاب الزميل
صاحب الشورى

صورة الكتاب الذي ارسله الاستاذ محمد على
الطاهر صاحب الشورى الغراء لنادي الشبيبة

الطاحية
اخواني الاعزاء رجال نادي الشبيبة

في بيت لحم حفظهم الله
سلاما ونجاة ما بعد فقد وصلتني الدعوة

لحضور الحفلة التي يقمها ناديك المحترم لزميلي
الاستاذ عيسى افندي بذك وجريدته صوت

الشعب الغراء بمناسبة دخولها في العام الثامن
من حياتها المباركة

لقد كنت اتمنى من صميم قلبي الحضور
لاشهاد تكريم صحافي عربي صادق وجريده

حزه لم تتحول عن الحطة الوطنية قيد شعرة
وواجب على ابناء هذه المدينة بنوع خاص

موازرة هذه الجريدة لضان سيرها وتعزيز
شأنها وواجب على ايضا كدير مدرسه ان اهيء

للمستقبل قراة عديدين لهذه الجريدة واعضاء
نافعين للاندية الوطنية في بيت لحم وان

الرفي الحقيقي في مثل هذا التبادل المشترك
بل فيه فصل الامة الى اعلى درجات التمدن .

مهنة الصحافة شريفة وشاقة والصحافي الحقيقي
هو الذي يحافظ على ادب الكتابة وادب

الاجتماع
قال احد العلماء : الصحافي سواء كان

قائدا للرأي العام ام لم يكن ليس هو واحدا
من حكام العالم

وقال آخر : ليس الصحافي خادما في
مكتب وانما هو مدير الافكار بوجه عام

على ان مهنة الصحافة الحديثة تستدعي
العناية بالتهذيب والتربية لانها عماد الاجتماع

العصري فعلى الصحافة ان تعني بها
نحن في امس الحاجة الى التهذيب

الاجتماعي لانه اساس كل اجتماع ولا نبالغ
اذا قلنا انه يترب على الصحافة ان تقوم

بقسط وافر من هذا التهذيب لانها محررة
العالم وقوة عظيمة لا تعادلها قوة

فمن هنا نعلم المسؤولية الكبيرة للمقاة على
عائق الصحافي وخطورة الموقف التي تحف

به في كل آن واعتقد انه متى كثر موازرو
الصحافة وازداد عدد قرائها ازدادت هي

تحسينا وجرأة في خدمة امته ووطنها واني
اقف عندها الحد واهي « الصديق ابابوسف

بدخول جريدته عام الثامن وارجو لها ولنا
الحياة الطويلة لتتمكن من الاحتفال بيوبيلها

الفضي واكون اجد الخطباء في ذلك الاحتفال
والسلام

كتاب الزميل
صاحب الشورى

صورة الكتاب الذي ارسله الاستاذ محمد على
الطاهر صاحب الشورى الغراء لنادي الشبيبة

الطاحية
اخواني الاعزاء رجال نادي الشبيبة

في بيت لحم حفظهم الله
سلاما ونجاة ما بعد فقد وصلتني الدعوة

لحضور الحفلة التي يقمها ناديك المحترم لزميلي
الاستاذ عيسى افندي بذك وجريدته صوت

الشعب الغراء بمناسبة دخولها في العام الثامن
من حياتها المباركة

لقد كنت اتمنى من صميم قلبي الحضور
لاشهاد تكريم صحافي عربي صادق وجريده

حزه لم تتحول عن الحطة الوطنية قيد شعرة
وواجب على ابناء هذه المدينة بنوع خاص

موازرة هذه الجريدة لضان سيرها وتعزيز
شأنها وواجب على ايضا كدير مدرسه ان اهيء

للمستقبل قراة عديدين لهذه الجريدة واعضاء
نافعين للاندية الوطنية في بيت لحم وان

الرفي الحقيقي في مثل هذا التبادل المشترك
بل فيه فصل الامة الى اعلى درجات التمدن .

مهنة الصحافة شريفة وشاقة والصحافي الحقيقي
هو الذي يحافظ على ادب الكتابة وادب

الاجتماع
قال احد العلماء : الصحافي سواء كان

قائدا للرأي العام ام لم يكن ليس هو واحدا
من حكام العالم

وقال آخر : ليس الصحافي خادما في
مكتب وانما هو مدير الافكار بوجه عام

على ان مهنة الصحافة الحديثة تستدعي
العناية بالتهذيب والتربية لانها عماد الاجتماع

العصري فعلى الصحافة ان تعني بها
نحن في امس الحاجة الى التهذيب

الاجتماعي لانه اساس كل اجتماع ولا نبالغ
اذا قلنا انه يترب على الصحافة ان تقوم

بقسط وافر من هذا التهذيب لانها محررة
العالم وقوة عظيمة لا تعادلها قوة

فمن هنا نعلم المسؤولية الكبيرة للمقاة على
عائق الصحافي وخطورة الموقف التي تحف

به في كل آن واعتقد انه متى كثر موازرو
الصحافة وازداد عدد قرائها ازدادت هي

تحسينا وجرأة في خدمة امته ووطنها واني
اقف عندها الحد واهي « الصديق ابابوسف

بدخول جريدته عام الثامن وارجو لها ولنا
الحياة الطويلة لتتمكن من الاحتفال بيوبيلها

الفضي واكون اجد الخطباء في ذلك الاحتفال
والسلام

كتاب الزميل
صاحب الشورى

صورة الكتاب الذي ارسله الاستاذ محمد على
الطاهر صاحب الشورى الغراء لنادي الشبيبة

الطاحية
اخواني الاعزاء رجال نادي الشبيبة

في بيت لحم حفظهم الله
سلاما ونجاة ما بعد فقد وصلتني الدعوة

لحضور الحفلة التي يقمها ناديك المحترم لزميلي
الاستاذ عيسى افندي بذك وجريدته صوت

الشعب الغراء بمناسبة دخولها في العام الثامن
من حياتها المباركة

لقد كنت اتمنى من صميم قلبي الحضور
لاشهاد تكريم صحافي عربي صادق وجريده

حزه لم تتحول عن الحطة الوطنية قيد شعرة
وواجب على ابناء هذه المدينة بنوع خاص

موازرة هذه الجريدة لضان سيرها وتعزيز
شأنها وواجب على ايضا كدير مدرسه ان اهيء

للمستقبل قراة عديدين لهذه الجريدة واعضاء
نافعين للاندية الوطنية في بيت لحم وان

الرفي الحقيقي في مثل هذا التبادل المشترك
بل فيه فصل الامة الى اعلى درجات التمدن .

مهنة الصحافة شريفة وشاقة والصحافي الحقيقي
هو الذي يحافظ على ادب الكتابة وادب

الاجتماع
قال احد العلماء : الصحافي سواء كان

قائدا للرأي العام ام لم يكن ليس هو واحدا
من حكام العالم

وقال آخر : ليس الصحافي خادما في
مكتب وانما هو مدير الافكار بوجه عام

على ان مهنة الصحافة الحديثة تستدعي
العناية بالتهذيب والتربية لانها عماد الاجتماع

العصري فعلى الصحافة ان تعني بها
نحن في امس الحاجة الى التهذيب

الاجتماعي لانه اساس كل اجتماع ولا نبالغ
اذا قلنا انه يترب على الصحافة ان تقوم

بقسط وافر من هذا التهذيب لانها محررة
العالم وقوة عظيمة لا تعادلها قوة

فمن هنا نعلم المسؤولية الكبيرة للمقاة على
عائق الصحافي وخطورة الموقف التي تحف

به في كل آن واعتقد انه متى كثر موازرو
الصحافة وازداد عدد قرائها ازدادت هي

تحسينا وجرأة في خدمة امته ووطنها واني
اقف عندها الحد واهي « الصديق ابابوسف

بدخول جريدته عام الثامن وارجو لها ولنا
الحياة الطويلة لتتمكن من الاحتفال بيوبيلها

الفضي واكون اجد الخطباء في ذلك الاحتفال
والسلام

كتاب الزميل
صاحب الشورى

صورة الكتاب الذي ارسله الاستاذ محمد على
الطاهر صاحب الشورى الغراء لنادي الشبيبة

الطاحية
اخواني الاعزاء رجال نادي الشبيبة

في بيت لحم حفظهم الله
سلاما ونجاة ما بعد فقد وصلتني الدعوة

لحضور الحفلة التي يقمها ناديك المحترم لزميلي
الاستاذ عيسى افندي بذك وجريدته صوت

الشعب الغراء بمناسبة دخولها في العام الثامن
من حياتها المباركة

لقد كنت اتمنى من صميم قلبي الحضور
لاشهاد تكريم صحافي عربي صادق وجريده

حزه لم تتحول عن الحطة الوطنية قيد شعرة
وواجب على ابناء هذه المدينة بنوع خاص

موازرة هذه الجريدة لضان سيرها وتعزيز
شأنها وواجب على ايضا كدير مدرسه ان اهيء

للمستقبل قراة عديدين لهذه الجريدة واعضاء
نافعين للاندية الوطنية في بيت لحم وان

الرفي الحقيقي في مثل هذا التبادل المشترك
بل فيه فصل الامة الى اعلى درجات التمدن .

مهنة الصحافة شريفة وشاقة والصحافي الحقيقي
هو الذي يحافظ على ادب الكتابة وادب

الاجتماع
قال احد العلماء : الصحافي سواء كان

قائدا للرأي العام ام لم يكن ليس هو واحدا
من حكام العالم

وقال آخر : ليس الصحافي خادما في
مكتب وانما هو مدير الافكار بوجه عام

على ان مهنة الصحافة الحديثة تستدعي
العناية بالتهذيب والتربية لانها عماد الاجتماع

العصري فعلى الصحافة ان تعني بها
نحن في امس الحاجة الى التهذيب

الاجتماعي لانه اساس كل اجتماع ولا نبالغ
اذا قلنا انه يترب على الصحافة ان تقوم

بقسط وافر من هذا التهذيب لانها محررة
العالم وقوة عظيمة لا تعادلها قوة

فمن هنا نعلم المسؤولية الكبيرة للمقاة على
عائق الصحافي وخطورة الموقف التي تحف

به في كل آن واعتقد انه متى كثر موازرو
الصحافة وازداد عدد قرائها ازدادت هي

تحسينا وجرأة في خدمة امته ووطنها واني
اقف عندها الحد واهي « الصديق ابابوسف

بدخول جريدته عام الثامن وارجو لها ولنا
الحياة الطويلة لتتمكن من الاحتفال بيوبيلها

الفضي واكون اجد الخطباء في ذلك الاحتفال
والسلام

كتاب الزميل
صاحب الشورى

صورة الكتاب الذي ارسله الاستاذ محمد على
الطاهر صاحب الشورى الغراء لنادي الشبيبة

الطاحية
اخواني الاعزاء رجال نادي الشبيبة

في بيت لحم حفظهم الله
سلاما ونجاة ما بعد فقد وصلتني الدعوة

لحضور الحفلة التي يقمها ناديك المحترم لزميلي
الاستاذ عيسى افندي بذك وجريدته صوت

الشعب الغراء بمناسبة دخولها في العام الثامن
من حياتها المباركة

لقد كنت اتمنى من صميم قلبي الحضور
لاشهاد تكريم صحافي عربي صادق وجريده

حزه لم تتحول عن الحطة الوطنية قيد شعرة
وواجب على ابناء هذه المدينة بنوع خاص

موازرة هذه الجريدة لضان سيرها وتعزيز
شأنها وواجب على ايضا كدير مدرسه ان اهيء

للمستقبل قراة عديدين لهذه الجريدة واعضاء
نافعين للاندية الوطنية في بيت لحم وان

الرفي الحقيقي في مثل هذا التبادل المشترك
بل فيه فصل الامة الى اعلى درجات التمدن .

مهنة الصحافة شريفة وشاقة والصحافي الحقيقي
هو الذي يحافظ على ادب الكتابة وادب

الاجتماع
قال احد العلماء : الصحافي سواء كان

قائدا للرأي العام ام لم يكن ليس هو واحدا
من حكام العالم

وقال آخر : ليس الصحافي خادما في
مكتب وانما هو مدير الافكار بوجه عام

على ان مهنة الصحافة الحديثة تستدعي
العناية بالتهذيب والتربية لانها عماد الاجتماع

العصري فعلى الصحافة ان تعني بها
نحن في امس الحاجة الى التهذيب

الاجتماعي لانه اساس كل اجتماع ولا نبالغ
اذا قلنا انه يترب على الصحافة ان تقوم

بق

مُراسلات الكرك

لمراسل صوت الشعب الخاص

ماذا كان في افق المجلس التشريعي خلال الاسبوع المنصرم ؟ - المستر بومن في الكرك - يوم المهادنة او يوم مشؤوم رافت بك الدجاني في رئاسة المحكمة - عارف باشا الدجاني يزور الكرك فوادي موني

ماذا كان في افق المجلس التشريعي خلال الاسبوع المنصرم ؟

كان بودي ان اسرع برسالي هذه الى قراه صوثا المحبوب لو لم يتاخر صدور العددين بمناسبة العيد وادخال بعض التعديلات على ناحية التحرير ، ولكنني الان اسرع في الظهور الى قواني الاعزاء متحدثا لم قليلا من كثير عما هو جار على مسرح بلاد شرق الاردن

اجتمع المجلس التشريعي في دورته الثامنة بعد ان طرح المهادنة على بساط البحث تلك المهادنة التي احدثت اضطرابا باخذ وزد وجزر ومد .

حسن خالد باشا « بربك يا باشا لا تذكر المهادنة ولا اود ان اسمع ذكرا »

حسن خالد باشا « ان الامر الرئيسي الذي اجتمعنا لاجله هو المهادنة »

شمس الدين بك « لا ، لا ، لا استطع »

عوده بك القسوس « اقترح ايا التواب ان تطبع نسخ من المهادنة قبل الشروع في البحث عنها كي يمكن كل عضو من تحليلها وتدقيقها »

حسن خالد باشا « لا حاجة لذلك فان الامير والاعزيز والاسكاف والفلاح يعلمون مضمون المهادنة من الغاز وظلاسم

شمس الدين بك سامي « لا بأس من رأي الزميل وانني اشاركه في رايه »

الجميع « نوافق نوافق »

وهنا حمي وطيس الشجاء والجدال وقداظهر التواب الوظنيون وظنية حق وان كنت انسي فلا انسي حماسة السادة فقيب افندي ابو الشعر وخبث بك الشريفة وشمس الدين بك سامي الذين جاشت مواجلهم واننا نربأ ببقية الاخوان ان يقدموا على افناء ذراريم ويبع بلادهم هذا واننا نامل من التواب الاكارم ان يبرهنوا للملا اجمع انهم احرار اباة لا يخضعون بمثل هذه الراجيف

اليك يا صاحب القلم بتقديم قلب الراية العام الارثوذكسي ذكرنا لتاريخ قداسكم المجيد يرفع مراسم التهانى والتبريك بالفضح السيد المقدس لعام ٢٩ الكائن الثاني والثلاثين فصحا بجولوسكم على عرشكم البطريكي صارخين صوم بنينكم لكم المسيح قام كل عام وانتم بمزيد الهناء والانعام صنين عديدة يا فخر تاريخ الكنيسة الاورشليمية بالمجد والرفاهية فاهنثوا بمقام شيخوختكم المقدسة واسمعوا تشيد بنينكم لشرق فلسطين ومغربها نعم ايا الراعي الامين وليهم الكبير والصغير يحسن الواجب والتوجب باعتراف الجيل ان العالم الارثوذكسي يقدس راعي الامين ويملك يا ابا الجليل ارثوذكسي تلحي

المستر بومن في الكرك

حل الكرك سعادة مدير معارف فلسطين المستر بومن بدعوة من مدير معارف شرق الاردن اديب بك وهبه ليزور المدارس الاميرية ليتحقق بام عينه التدريس والانظمة وكان يرافقه مدير المعارف الاردني اديب بك وحلا ضيوفا من سعادة الحاكم الاداري وفي صبيحة اليوم الثاني زار المدرسة الاميرية وشاهد التدريس وزار القاعة التي اخذت بله واحداث اعجابا في نفسه وسيطادنا غذا الى القطرانة فعان فوادي موسى فينتهي تجواله في شرق الاردن

يوم المهادنة

او يوم مشؤوم

تلقي اديب بك وهبه بعد وصوله الكرك بتهنئة مع المستر بومن بريقة من رئاسة النظار تدعوه بها لحضور طرح المهادنة التي ستلقى صبيحة اليوم على بساط البحث وغادرا سعادة الحاكم الاداري يطلب من رئاسة الحكومة والحالة تدعو الى الشاوم والقلق .

رافت بك الدجاني

وراسة المحكمة

استندت نظارة العدلية رئاسة محكمة الكرك الى القانوني الضلع رافت بك الدجاني نجل السري الاثمل عارف باشا الدجاني وقد مر الراي العام الكركي لهذا التبيين الذي صادف اهله ورافت بك اشهر من ان يعرف قهون خيرة شبان فلسطين الناهض علما وادابا ولا يجر جماعه الا وتسمع الفناء والاطراء بسمو اخلاقه وعلو نفسه هذا واننا نشكر نظارة العدلية التي استندت كرمي الرئاسة الى اهله وذويه كما واننا نربي انفسنا والشعب الكركي بهذا التبيين

عارف باشا الدجاني

يزور الكرك فوادي موسى

في كتاب خاص ورد لاحد الاصدقاء ان الزعيم الكبير عارف باشا الدجاني سيزور الكرك ووادي موسى بعد ايام قلائل لمشاهدة الآثار وقد استبشر سراء البلاد خيرا وسرورا كثيرا لزيارة الباشا التي نأمل ان تتحقق وتطول كما واننا صلفا نرحب بمقدم الباشا ونرجو له طيب الإقامة في ربوعنا وبين ظهرانينا .

طولكرم

لمراسل صوت الشعب الخاص

اراضي زينا

وعبد الرحمن بك التاجي

تم اخيرا بيع اراضي زينا الشاحنة التي تبلغ مساحتها نيفا وعشرة الاف دونم من اخصب اراضي طولكرم لحضرة الوجبة عبد الرحمن بك التاجي الفاروقي ونحن مع سرورنا لاقدام وطني كبير على شراء هذه الاراضي فتقدم لجنابه سائلين حضرته عن مصير هذه الاراضي هل يحتفظ بها ويكون مثالا للاغنياء من الوطنيين العرب او هو اشتراها لاسمه موقتا ثم تتحول لاسم خانكن واتباعه من الصيويين الذين يداون على ابتزاز الاراضي من ايدي العرب في هذه البلاد ؟

وعلى كل فنحن نحسن الظن بمحضرة الوجبة الكبير راجين ان يكون فاتحة خير وقودة حسنة لانباء الوطن المحلطين .

نادي الشبيبة التلمحية

وجريدة صوت الشعب

حقا ان شباب بيت لحم قد نهضوا منذ تأسيس ناديبهم على حمه ووطنيه قلا نجدها في شباننا اليوم وما نحن نزام كل يوم يضربون لنا مثلا في الوطنية الحققة ويبرهنون على اخلاص بحسب ما جعلنا نسجل المفخرة نلو الاخرى : واخر مفخرة لهم تقديم لجهد المخلصين من رجال الادب والصحافة فبالاسم اعلنوا عن رغبتهم الاكيدة في اقامة حفلة تكريمية للاستاذ السكاكيني تشترك فيها جميع الاقطار واليوم يقوم هذا النادي بحفلة جامعة للاستاذ عيسى بنديك صاحب صوت الشعب تقديرا لخدماته وعناية دخول صحيفته في عامها الثامن وهي جادة في سبيل الذود عن حياض الوطن والدفاع عن حقوق الامة فعيا الله واكثر من المخلصين العاملين

حاكم الصلح

تقرر نقل الشيخ عمر افندي صوان حاكم صلح طولكرم لميل وظيفته في المجلد كما انه سيكون قاضيا لتحقيق في يافا وسيخلفه في وظيفته حاكم المجلد وقاضي تحقيق يافا فضيلة الاستاذ الشيخ كال افندي العبد الله

والشيخ كمال افندي من رجال القانون المشهود له بحسن السير والاستقامة

فنحن نأسف لفراق الشيخ عمر افندي نرحب بخلفه الكريم الملبى لفضيلتها التوفيق .

ديون البنك الزراعي

جاء طولكرم منذ شهر تقريبا بعض موظفين البنك الزراعي لتصفية حساب هذا البنك مع الملاكين في هذا القضاء الذين كانوا قد استلفوا من البنك المذكور في زمن الحكومة التركية . وقد اتخذ الموظفون مكررا لاعمالهم وياشروا بها . وقد سالنا احدهم هل يستطيع هذا البنك ان يسلف المزارعين ؟ فافادنا ان الحكومة ربما تنظر في الامر بعد تصفيه الديون

شجار ادي الى جرح

تخاصم كل من محمد بن احمد السلطان وصالح بن محمد الناطور من طولكرم فهجم الاول على الثاني وطعنه عدة طعنات في رقبته وصدره ولاذ بالفرار وقد قبضت عليه الحكومة وزجته في السجن

قتيل

اتي ثلاثة اشخاص الى سائق سيارة في طولكرم وهو عابدين العسالي وفاوضوه ليركبوا معه الى قرية زواتا التابعة نابلس فذهب بهم وفي الطريق اوقفوه بحيلة متفق عليها بينهم واطلقوا عليه عدة طلقات نارية فمات للحال

وقد علمنا ان المعتدين جاءوا طولكرم متكرين عندما امتطوا السيارة ليتم لهم الامر وقد شاع ان البوليس في نابلس اكتشف الجريمة واتى القبض عليهم

...

انباء فحشية

رئاسته محمكة بلديه القدس

نشرنا في عدد مضى ما جاء في الجريدة الرسمية من اسناد رئاسة محكمة بلدية القدس الى السيد جميل حبيبي وأستاذ نيابة الرئاسة الى صاحب السعادة راغب بك النشاشيبي وعلما ان سعادة راغب بك النشاشيبي ارسل كتابا الى الحكومة ممضيا من سعادته ونائبي الرئيس قال فيه : لا يمكن ولا يمكن زملائي ان قبل ان نكون قضاة في محكمة تشكيل كما نض عنه في الجريدة الرسمية « وقد ارفقت هذه الاستقالة بكتاب اخر يبين الاسباب التي دعت الى الاستقالة

ان كل ما يستطيع ان تقوله اية صحيفة حرة ان راغب بك النشاشيبي هو من اصحاب الشخصية المتنازعة في البلاد بغض النظر عن اي اعتبار مما كان لونه وانه من رجالات الاكثريه الساحقة في البلاد وانه اكبر رئيس بلديه على الاطلاق واكبر رئيس بلديه لمدينة تخرج اليها قلوب البشر تقديسا واحتراما لا تضارعا في مقامها هذا مدينة اخرى في العالم فاذا وقفنا قليلا امام هذه الميزات العظيمة وقارنا بين قيمتها والمزلة الادبية التي ارادت الحكومة ان تضع فيها رئيس بلدية القدس في مسئلة تعيينه نائبا لرئيس محكمة البلدية نلمس ظلا من الزرية قدلا يكون مقصودا وانما بطخ اية هذه القيمة ويشوه جلالها المعنوي والادبي وقد لا نكون

بالمقنين اذا قلنا ان الراي العام قد يرى في ذلك تجديبا بكرامته واستصغارا لقدره ونحن مع احترامنا للسيد جميل افندي حبيبي ومقدرته القضائية الا اننا وكل غيور على كرامة هذه البلاد لا نرى من المحافظة على كرامتها ان يكون رجل كراغب بك مروءة وسا له مما كان نوع ونقود هذه الرئاسة لذلك بتنا نأمل ان تلغي الحكومة هذا التعيين وان تقدر ما فيه من جرح اهزة البلاد المعنوية وانه لخير الف مره الا تكون محكمة بلدية القدس من ان تكون بهذا الشكل الملتوي ولعل فخامة المندوب بقدر دقة هذه المسئلة التي اثار في قلب الراي العام عاصفة من الام والاسي

عيد الاضحى

في القنصلية المصرية يستقبل سعادة قنصل المملكة المصرية في القدس الجالية المصرية والمهتئين يوم الاحد « غذا » من الساعة ١١ صباحا الى الساعة ١٢ وذلك بمناسبة عيد الاضحى المبارك

اعاده الله على المسلمين خاصة والشرق عامة بالعز والاقبال

حفلة باهرة في نادي الشبيبة التلمحية

يقم نادي الشبيبة التلمحية حفلة ادبية تمثيلية موسيقية في ردهته الكبرى تمثل فيها اللجنة التمثيلية رواية

ابنة الحانة

فعيا الله هذا النادي الكريم

قداس وحنار

يصادف يوم ١٩ الجاري اربعون السيد الوجبة المرحوم جريس افندي ابراهيم قزاقيا وسقيم شقيقه خليل قزاقيا قداسا وحنارا احتفالين في كنيسة الميلاذ الارثوذكسية في الساعة السابعة صباحا ويرجو شقيقه ان تعتبر هذه الكلمة كهدوة خاصة لكل فرد من اقربائه واصدقائه ومعارفه لا ارام الله مكروها في عزيز

كلمة شكر

الدكتور مخايل معلوف واخوانه يشكرون جميع الذين تفضلوا بمواسمتهم بفقد والدم سواء كان ذلك بحضورهم ام بالكتابة ويسالون الله لا يريهم مكروها في عزيز لديهم

قدوم

قدم الوطن من السلفادور السيد انطون جاد الله سمور وعائلته ومن هندورس الشاب الاديب يعقوب اندونية وقربته ومن الشيلي السيد سليمان يعقوب حزبون وعائلة الكريمة وينوسف نجل السيد يعقوب ابو صبحه ومن بوليفيا الشاب السيد سليم الياس ابو طيس فترحب بمحضراتهم ونرجو لهم طيب الإقامة

وفاة فاضل

نت الينا انباء نابلس وفاة الوجبة الفاضل المرحوم الحاج توفيق القعطب على اثر عملية جراحية وقد شق هذا المصاب الاليم على اهل واصدقاء الفقيد وعارفيه رحمه الله رحمة واسعة وامطر غرضه شايب رحمة ورضوانه والهم انجاله وعائلته الكريمة جميل الصبر والعزا * الى سوريا *

يرحنا سعادة قنصل المملكة المصرية السيد عابدين بك الى سوريا بمتزها ايام عطلة عيد الاضحى السعيد فتعني لسعادته سفرا سعيدا وعودا حميدا

عيد الاضحى

يقم عيد الاضحى المبارك غذا فتقدم لاخواننا المسلمين والامة العربية مهتئين سائلين الله ان يعمده على البلاد وهي في اجس حال

كتاب مفتوح

لفخامة المندوب السامي

في فلسطين المظلم

أعرض لفخامتكم أنكم تعلمون ما تقاسيه هذه البلاد من الضائقة الاقتصادية فقتل الضرائب وقلة المحصول في التين الماضية قد تركا الكثيرين تحت اقبال باهظة من الديون وعهدي بان فخامتكم وتيق الشعور والاحساس ولذلك اذا تجلت عاطفة الرحمة لديكم في الضمير والقلب فانها تجمل فخامتكم على ركب متن التسامح والتساهل في بحار الضرائب المحفوفة بالانواء ان تلك الغيوم التي تتلبد في سماء البلاد الفلسطينية من جراء الضائقة الاقتصادية تنقش لافل ابتسامة تتألق حول شفيتكم ويكون لتلك الابتسامة رقيا لآلاء تلاءم البرق في الليلة الظلماء

ان الشعب الفلسطيني ينظر اليكم الان نظرة الطفل المحموم الناظر لوالده تلك النظرات الداللة المحزنة التي يعقبها حفيف من الانابت المتقطعة ولا جرم ان العطف والكرم من شيم النفوس الكبيرة ومزية العظما امثالكم هذا وتفصلوا يا صاحب الفخامة بقبول

جزيل الاحترام

عكا ناجي السعدي

اعانات عمارة

المسجد الاقصى

مر بالقدس في الاونة الاخيرة اخوا مولانا طاهر سيف الدين وولده ومن بلوذ بهم في طريقهم الى مكة المكرمة لتاديب فريضة الحج المبارك ، وقد زاروا المسجد الاقصى وشاهدوا العارة فيه ، وقبل براحمهم القدس قدموا اعانة مالية للعمارة مبلغ خمسة جنية واعانة اخرى لادان الايتام الاسلامية مبلغ خمسة وعشرين جنيها

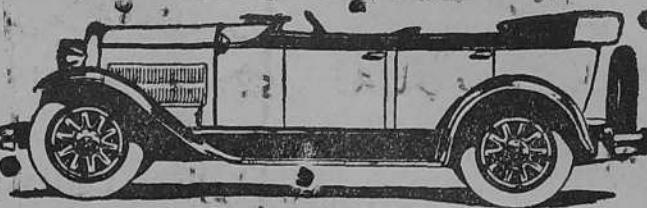
ووصل الى المجلس الاسلامي الاعلى تبرع من صاحب الفخامة للورد لوبد المندوب السامي في مصر ، مبلغ عشرين جنيها مصريا

الى اميركا

غادر الوطن الى الشيلي السيد قولا جريس الاعمي وعائلته والسيد سليم جبران وعائلته الى المكسيك راقتهم السلامة في حل والترحال

سيارات هدرسن واسكس

الجديدة مديل سنة ١٩٢٩



في اربعة اقطار المسكونة قد اقبل الجميع على سيارات هدرسن واسكس الجديدة وذلك لانه قد تحقق لدى العموم على انها السيارات الوحيدة التي تساوي زيادة عن ثمنها



سيارات هدرسن التي كانت دوما مثال الجمال والدقة قد أصبحت اعظم قوة ومثانة وادق صنعا ب ٦٤ حصنة حدثت بها هذه السنة قوتها وهي سائرة ٩٣ حصانا ان سيرتها طول النهار بمعدل ٧٠ ميلا بالساعة فانك تكون بان تام واما الاسكس فقد ازداد جالا بالشكل واللون ب ٧٦ حصنة وخاصة زيادة قوتها ٢٤ بائنة عن السابق وان اردت ان تشعر بالراحة والذلة في السير فاعليك الا ان تسيروها بمعدل ٦٠ ميلا بالساعة طول النهار فتأكد هذا

قد جهزت هذه السيارات البديعة بقوابض ميكانيكية... فرامل ميكانيكية داخله تمتد على الاربعة اعجال وهي شريطة العمل بضغط بسيط بالتقدم يكفي لاستخدامها... كبرواتر «مارفل» جديد... مقياس البنزين والزيوت امام السواق على لائحة الارشادات المقاعد الامامية والخلفية متحركة توفير زائد باستهلاك البنزين... البوديات من طراز جديد واسعة كبيرة متينة الصنع جميل المنظر واصغارها هي:

هذه السيارات مع عجال خريس

جنية فلسطيني

هدسن لندن ليمزين ٧ مجالس

٥٧٥

٤٥٠

٥٢٠

٥٠٠

جنيه فلسطيني

٢٧٥ اسكس سيدان «تاون» ٥ مجالس

٢٧٥ كويك كونفرتين ٤

٢٦٠ لندن «ستاندرد» ٥

٢٥٠ رودستر ٥

٢٤٠ كويك مع كرمي خلي ٤

٢٣٥ كويك ٥

٢٣٠ كويك ٥

٢٢٥ تورك ٥

جميع هذه السيارات متعاضدا عليها كاشفوك بخار من طينيات امامية خلفية

الوكيل العام لفلسطين شرقي الاردن

يوسف ابراهيم ابو خليل

القدس باقا حيفا عكا الناصرة صفد طكرم الخليل غزة عمان

صوت الشعب

جريدة عربية حرة تظهر مرتين في الاسبوع مقنا الاشتراكات تدفع سلفا

في فلسطين ١٠٠ غرشا فلسطينيا

في خارج فلسطين ١٢٥ غرشا فلسطينيا

اما باعادها في اميركا سنة دلارات نصف ا

المراسلات يجب ان تكن باسم رئيس تحرير الجريدة لا يرد لوسائل لاصحابها شرت

اولم تنشر

كل ما يتعلق بالاشتراكات والاعلانات يراجع به مدير ادارة الجريدة

المخبريات

صندوق البريد ١١٥ بيت لحم فلسطين

وكلاء الجريدة في المهجر

نرجوا اخواننا مشتركي المهجر اعتاد حضرات الوكلاء في دفع اذ تراكم

ونلقا تشكرا

بروغوسو هندورسي: سليم القطاف

جمهورية السلفادور: حنا خليل وكوت

جانيكا: الياس ابراهيم ميلاده

ساندومكو: حنا خليل الجمار

جمهورية كولومبيا: توفيق صالح جامر

جمهورية هايتي: انطون عيسى موه

جمهورية البير: الياس صليبا عجمي

البرازيل: بشارة هصفوره

الشيلي: فالباريسو: حنا ابو فهد ميكل

البيرو: فافا: حنا ابو فهد ميكل

البيرو: فافا: حنا ابو فهد ميكل

البيرو: فافا: حنا ابو فهد ميكل

البيرو: فافا: حنا ابو فهد ميكل

البيرو: فافا: حنا ابو فهد ميكل

البيرو: فافا: حنا ابو فهد ميكل

البيرو: فافا: حنا ابو فهد ميكل

البيرو: فافا: حنا ابو فهد ميكل

البيرو: فافا: حنا ابو فهد ميكل

البيرو: فافا: حنا ابو فهد ميكل

البيرو: فافا: حنا ابو فهد ميكل

البيرو: فافا: حنا ابو فهد ميكل

البيرو: فافا: حنا ابو فهد ميكل

البيرو: فافا: حنا ابو فهد ميكل

البيرو: فافا: حنا ابو فهد ميكل

البيرو: فافا: حنا ابو فهد ميكل

البيرو: فافا: حنا ابو فهد ميكل

البيرو: فافا: حنا ابو فهد ميكل

البيرو: فافا: حنا ابو فهد ميكل

البيرو: فافا: حنا ابو فهد ميكل

البيرو: فافا: حنا ابو فهد ميكل

البيرو: فافا: حنا ابو فهد ميكل

البيرو: فافا: حنا ابو فهد ميكل

البيرو: فافا: حنا ابو فهد ميكل

البيرو: فافا: حنا ابو فهد ميكل

البيرو: فافا: حنا ابو فهد ميكل

البيرو: فافا: حنا ابو فهد ميكل

البيرو: فافا: حنا ابو فهد ميكل

البيرو: فافا: حنا ابو فهد ميكل

البيرو: فافا: حنا ابو فهد ميكل

البيرو: فافا: حنا ابو فهد ميكل

البيرو: فافا: حنا ابو فهد ميكل

البيرو: فافا: حنا ابو فهد ميكل

البيرو: فافا: حنا ابو فهد ميكل

البيرو: فافا: حنا ابو فهد ميكل

البيرو: فافا: حنا ابو فهد ميكل

البيرو: فافا: حنا ابو فهد ميكل

البيرو: فافا: حنا ابو فهد ميكل

البيرو: فافا: حنا ابو فهد ميكل

البيرو: فافا: حنا ابو فهد ميكل

البيرو: فافا: حنا ابو فهد ميكل

البيرو: فافا: حنا ابو فهد ميكل

البيرو: فافا: حنا ابو فهد ميكل

البيرو: فافا: حنا ابو فهد ميكل

البيرو: فافا: حنا ابو فهد ميكل